

Nombre: _____

Preparándonos

Unidad 20

Unidad 20

OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LOS TEKS

Evaluaré los detalles leídos para determinar las ideas claves.

Enfoque en las 9 características del pensamiento crítico™



Examinar: *Uso una variedad de métodos para explorar y para analizar.*

Cuando **examinas**, lees cuidadosamente los detalles para ayudarte a entender las ideas claves de un texto.

¿Cómo **examinar** los detalles en un texto te guía para entender las ideas claves?



Relacionar: *Aplico el conocimiento para lograr entender cosas nuevas.*

Cuando **relacionas**, usas tu conocimiento de cómo los detalles apoyan las ideas claves para desarrollar un entendimiento de un texto.

Cuando lees, ¿cómo determinas las conexiones entre los detalles y las ideas claves en un texto?



Colaborar: *Trabajo con otros para lograr mejores resultados.*
(Tarea de desempeño)

Cuando **colaboras** en un proyecto, compartes ideas, consideras las ideas de los demás y desarrollas un plan para realizar juntos la tarea.

¿Cómo desarrollar un plan ayudaría a tu grupo a realizar un proyecto?

Enseñanza

Nombre: _____

Unidad 20

Consejos para los lectores

Los autores de textos informativos seleccionan tópicos que piensan que son importantes para los lectores. Ellos quieren que los lectores entiendan las **ideas claves** acerca de los tópicos. Las ideas claves son los hechos más importantes acerca de los tópicos. Los autores también proveen **detalles** acerca de las ideas claves para proveer una descripción más profunda para los lectores. Al leer textos informativos, los lectores **determinan** y **evalúan** los detalles provistos por el autor para pensar en las ideas claves.

Cuando leas textos informativos, imagina cómo explicarás la idea clave acerca del tópico a un compañero de clase. La idea clave por lo general se comparte en una sola oración. Piensa cuidadosamente en qué detalles son los más necesarios para que tu compañero de clase entienda la idea clave y comparte estos detalles en unas cuantas oraciones. Usa los siguientes modelos de oración para guiarte mientras identificas la idea clave y decides cuáles detalles son más importantes acerca de la idea clave.

- *La idea clave del texto es ____.*
- *Cuando (tópico) ocurre, ____.*
- *(Tópico) es/son (adjetivo) porque ____.*
- *El autor escribió principalmente acerca de (tópico) para enseñar al lector ____ y ____.*

Lee este párrafo informativo y después contesta las preguntas.

Una ventisca es un tipo de tormenta de nieve. Las ventiscas pueden ser peligrosas para las personas. Durante una ventisca, el aire es muy frío. Soplan fuertes vientos y caen grandes cantidades de nieve. La visibilidad es poca por el viento intenso y la nieve. Eso significa que es muy difícil ver en el exterior. Por eso es peligroso conducir durante una ventisca. El lugar más seguro para estar durante una ventisca es en interiores.

1. *¿Cuál es el tópico de este texto?*
2. *¿Cuál es la idea clave de este texto?*
3. *¿Qué es lo principal que el autor quiere que sepa de este tópico?*
4. *¿Qué detalles comparte el autor para ayudarme a entender la idea clave?*

Nombre: _____

Enseñanza**Unidad 20**

Lee esta lectura y contesta las preguntas.

Precipitación

- 1 La Tierra tiene muchos tipos de estados del tiempo. Algunas veces, cae agua del cielo. Esto se llama precipitación. Los tres tipos de precipitación son: lluvia, nieve y granizo.
- 2 La lluvia comienza como agua en la Tierra. Piensa en los océanos, lagos y arroyos. Cuando el sol calienta el agua, parte del agua se convierte en vapor. El vapor de agua se eleva. Cuando se junta, el vapor de agua forma nubes. Algunas veces las nubes se llenan mucho de agua. Entonces, el agua cae nuevamente a la Tierra en forma de lluvia.
- 3 Cuando hace mucho frío, el agua de vapor se congela. Cuando cae a la Tierra, se llama nieve. La nieve cae en copos o como bolitas de hielo. Si el suelo está lo suficientemente frío, la nieve se pega. Se puede acumular en ventisqueros. Las áreas del norte reciben la mayor cantidad de nieve en el invierno.
- 4 Algunas veces, caen bolitas congeladas del cielo. Esto se llama granizo. Las bolitas se forman cuando el viento recoge cristales de hielo que están cayendo. El viento empuja los cristales hacia las nubes. Estos crecen y caen otra vez. Esto se puede repetir muchas veces. Cuando las piedras de granizo se vuelven muy pesadas, caen a la Tierra.
- 5 La precipitación ocurre en todo el mundo. Sin ella, la Tierra sería muy seca.

Enseñanza

Nombre: _____

Unidad 20

- 1 ¿Qué detalle apoya la idea de que el agua cambia de forma?
- A Llueve en todas partes de la Tierra.
 - B El agua en la Tierra se convierte en vapor cuando se calienta.
 - C Las áreas del norte son los lugares más fríos en la Tierra.
 - D La lluvia cae a la Tierra desde nubes pesadas.
- 2 El párrafo 3 trata principalmente de —
- F cómo se forma la nieve
 - G dónde nieva en la Tierra
 - H cómo cae la nieve
 - J por qué nieva en las áreas del norte
- 3 ¿Qué oración del texto apoya la idea de que el granizo cambia a medida que se forma?
- A *Algunas veces, caen bolitas congeladas del cielo.*
 - B *El viento empuja los cristales hacia las nubes.*
 - C *Estos crecen y caen otra vez.*
 - D *La precipitación ocurre en todo el mundo.*

Nombre: _____

Enseñanza

Unidad 20

Reflexiono sobre mi aprendizaje



Explica cómo determinarás la idea clave y los detalles de un texto.



Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico – *Relacionar* y *Examinar*



¿Cómo las características del pensamiento crítico *relacionar* y *examinar* te ayudan a determinar qué detalles en el texto apoyan la idea clave?



Evaluación

Nombre: _____

Unidad 20

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Construyendo el establo del vecino

- 1 En los inicios de América, muchas personas tenían granjas. Los granjeros usaban caballos y vacas para ayudarse con sus trabajos. Estas granjas de animales necesitaban lugares seguros para comer y dormir. Ellos necesitaban protegerse del frío, las tormentas y los animales salvajes. Así que los granjeros construyeron establos para mantener a sus animales seguros y sin frío. En los establos también se guardaban las herramientas de la granja y los cultivos adicionales. Para un granjero, un establo era tan importante como una casa.
- 2 Sin embargo, construir un establo requería de mucho trabajo. Era mucho trabajo para una sola familia. Algunas veces, una familia necesitaba construir un establo en muy poco tiempo. Pero la mayoría de los granjeros no tenían dinero para pagarle a alguien que construyera el establo.
- 3 Los primeros granjeros americanos encontraron una manera de resolver este problema. Cuando alguien necesitaba un establo, ¡los miembros de la comunidad construían el establo! Todos los que vivían en el área venían a la granja que necesitaba un establo. Las personas viajaban muchas millas en carretas jaladas por caballos. Ellos estaban listos para trabajar hasta terminar el trabajo. Todos querían construir el establo.
- 4 Las personas que venían a la granja eran voluntarios. No se les pagaba por trabajar todo el día en el sol caliente. Aun así, estaban contentos de ayudar. Ellos sabían que cuando ellos necesitaran ayuda, podían contar con sus vecinos.
- 5 Por lo general, la familia que necesitaba el establo comenzaba el trabajo antes de que llegaran los amigos. Ellos construían el marco del establo, piezas fuertes de madera que le dan a un establo su forma. Este marco con frecuencia se quedaba en el suelo hasta que llegaran los ayudantes. Tenía sogas atadas para que los hombres las jalaran y lo pusieran en pie.
- 6 Después de levantar el marco pesado, las personas clavaban tablas para hacer el techo y las paredes del establo. A los niños mayores se les permitía ayudar con las tareas fáciles de construcción. Hasta los más pequeños ayudaban cargando herramientas y agua.

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 20

- 1 ¿Qué oración del texto apoya la idea de que las personas que vivían en granjas trataban de cubrir de sus propias necesidades tanto como podían?
 - A *Pero la mayoría de los granjeros no tenían dinero para pagarle a alguien que construyera el establo.*
 - B *Por lo general, la familia que necesitaba el establo comenzaba el trabajo antes de que llegaran los amigos.*
 - C *Después de levantar el marco pesado, las personas clavaban tablas para hacer el techo y las paredes del establo.*
 - D *Una construcción de un establo al estilo antiguo convertía una tarea pesada en un día divertido.*

- 2 ¿Cuál de estas ideas está apoyada por la información de los párrafos 2 y 3?
 - F Muchas personas disfrutaban ver la construcción de algo.
 - G Los proyectos grandes eran posibles si todos trabajaban juntos.
 - H Las familias que vivían en granjas tenían que vivir cerca una de la otra.
 - J Las personas de hoy tiene menos necesidad de trabajar juntos que las de hace mucho tiempo.

- 3 En el párrafo 9, el prefijo *re-* ayuda al lector a saber que reunía significa —
 - A volver a unirse
 - B alguien que une
 - C lejos uno del otro
 - D unir al principio

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 20

4 Lee estas oraciones del párrafo 1.

Estas granjas de animales necesitaban lugares seguros para comer y dormir. Ellos necesitaban protegerse del frío, las tormentas y los animales salvajes. Así que los granjeros construyeron establos para mantener a sus animales seguros y sin frío.

¿Cómo están organizadas estas oraciones?

- F Pasos en un proceso
- G Ordenadas en tiempo
- H Comparación y contraste
- J Causa y efecto

5 ¿Qué detalle apoya la idea de que las personas disfrutaban reunirse para levantar establos?

- A Tenían una gran comida después de terminar el trabajo.
- B Trataban de construir el establo en un día.
- C No aceptaban que se les pagara por su trabajo en el proyecto.
- D Contaban historias, cantaban y compartían noticias mientras trabajan.

6 ¿Por qué escribió probablemente el autor este texto?

- F Para explicar por qué las cosas son mejores hoy que en el pasado
- G Para contar una historia divertida sobre un grupo de personas de los inicios de América
- H Para contar sobre algo importante que por lo general se llevó a cabo en los inicios de América
- J Para explicar cómo una tarea debería organizarse desde el comienzo hasta el final

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 20

- 1 ¿Qué oración del texto apoya la idea de que las personas que vivían en granjas trataban de cubrir de sus propias necesidades tanto como podían?
 - A *Pero la mayoría de los granjeros no tenían dinero para pagarle a alguien que construyera el establo.*
 - B *Por lo general, la familia que necesitaba el establo comenzaba el trabajo antes de que llegaran los amigos.*
 - C *Después de levantar el marco pesado, las personas clavaban tablas para hacer el techo y las paredes del establo.*
 - D *Una construcción de un establo al estilo antiguo convertía una tarea pesada en un día divertido.*

- 2 ¿Cuál de estas ideas está apoyada por la información de los párrafos 2 y 3?
 - F Muchas personas disfrutaban ver la construcción de algo.
 - G Los proyectos grandes eran posibles si todos trabajaban juntos.
 - H Las familias que vivían en granjas tenían que vivir cerca una de la otra.
 - J Las personas de hoy tiene menos necesidad de trabajar juntos que las de hace mucho tiempo.

- 3 En el párrafo 9, el prefijo *re-* ayuda al lector a saber que reunía significa —
 - A volver a unirse
 - B alguien que une
 - C lejos uno del otro
 - D unir al principio

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 20

- 7 La imagen en el texto ayuda al lector mostrando —
- A las herramientas que se necesitaban para construir un establo
 - B cuánto tiempo se necesitaba para construir un establo
 - C cómo se ve una construcción de un establo al estilo antiguo
 - D los sentimientos de las personas que construyen el establo
- 8 ¿Cómo están organizados los párrafos 5 al 7?
- F Mostrando una causa y su efecto
 - G Presentando una idea principal y apoyándola con detalles
 - H Presentando los eventos en el orden en que ocurrieron
 - J Comparando y contrastando el pasado con el presente
- 9 ¿Qué detalle apoya la idea de que las familias de las granjas eran amigos entre sí aun que vivían lejos? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.
- _____
- _____
- 10 ¿Qué detalle apoya la idea de que todos en una granja tenían que ayudar con el trabajo? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.
- _____
- _____

Nombre: _____

Evaluación

Unidad 20

Reflexiono sobre mi aprendizaje

¿Por qué los autores incluyen detalles que apoyan las ideas claves en los textos informativos?

Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico – *Relacionar* y *Examinar*



Relacionar – *Aplico el conocimiento para lograr entender cosas nuevas.*
Explica por qué los autores incluyen detalles en los textos informativos.



Examinar – *Uso una variedad de métodos para explorar y analizar.*
¿Cómo evalúas si los detalles apoyan las ideas claves en los textos?

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 20

Escritura: Revisión/Corrección

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Noé escribió el siguiente texto literario acerca de una construcción de un establo al estilo antiguo. Él quiere que lo ayudes a corregirlo. Lee lo que escribió Noé y después contesta las preguntas.

Levantando un establo

(1) Jimmy no estaba contento de irse a vivir al campo. (2) Las promesas de caballos poni y conejos no habían hecho mucho para levantarle el ánimo. (3) Él quería un animal que verdadera fuera una mascota. (4) “La tendrás tan pronto como construyamos un establo”, seguían diciéndole sus padres. (5) Para entonces, a Jimmy lo despertó el ruido de camiones en el patio. (6) Decenas de vecinos, jóvenes y viejos, comenzaron a descargar los camiones.

(7) Los hombres gritaban órdenes: “¡Pongan la madera por todas partes!”

(8) Las damas también gritaban órdenes: “¡Pongan los sándwiches en todos lados!”

(9) Todos hicieron su parte. (10) Al anochecer, los nuevos vecinos de Jimmy habían hecho más que levantar un establo.

(11) Habían levantado sus espíritus.

Nombre: _____

Evaluación

Unidad 20

- 1 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 3?
 - A Cambiar **Él** por **El**
 - B Cambiar **un** por **una**
 - C Cambiar **verdadera** por **verdaderamente**
 - D No se necesita hacer ningún cambio.

- 2 Si fuera necesario, ¿cómo se debería modificar la oración 5?
 - F Cambiar **Para entonces** por **Un día**
 - G Cambiar **lo** por **la**
 - H Cambiar **en el** por **del**
 - J No se necesita hacer ningún cambio en la oración 5.

- 3 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 7?
 - A Cambiar **gritaban** por **gritaba**
 - B Cambiar **Pongan la** por **Pónganla**
 - C Cambiar los signos de exclamación por signos de interrogación
 - D Cambiar **por todas partes** por **allá**

- 4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 8?
 - F Cambiar **damas** por **Damas**
 - G Cambiar **también** por **tan bien**
 - H Cambiar **en todos lados** por **aquí**
 - J No se necesita hacer ningún cambio.

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 20

Escritura: Composición

LEE la información del siguiente recuadro.

Trabajar con otras personas para realizar una tarea puede ser gratificante y divertido.

PIENSA en por qué es importante que los diferentes integrantes de un grupo tengan diferentes destrezas y talentos.

ESCRIBE acerca de una destreza o talento con el que puedas contribuir trabajando en equipo.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

Guía para la escritura

Planificación

- Lee el tema a desarrollar.
- Planifica tu borrador.
- Genera ideas acerca del tópico dibujando y teniendo una lluvia de ideas.

Borrador

- Escribe un borrador enfocado y organizado.
- Escribe un borrador que desarrolle ideas con detalles específicos e importantes.

Revisión

- ¿Mi introducción capta la atención de mi público y los anima a seguir leyendo?
- ¿He añadido, quitado y reorganizado las palabras, frases y oraciones para mejorar mi escrito?
- ¿Terminé mi escrito con una conclusión efectiva?

Corrección

- ¿Se usan correctamente todas las palabras basado en el significado, parte de la oración y forma?
- ¿Usé correctamente la puntuación y las reglas de ortografía?
- ¿Usé correctamente los adverbios de tiempo y lugar?

Publicación

- Pide a un compañero que revise tu borrador antes de preparar la versión final.
- Haz los cambios que anotaste en la revisión y corrección.
- Usa letra cursiva para escribir la versión final.

Nombre: _____

Extensión

Unidad 20

Tarea de desempeño



Colaborar – Trabajo con otros para lograr mejores resultados.

Cuando **colaboras** en un proyecto, compartes ideas, consideras las ideas de los demás y desarrollas un plan para completar la tarea juntos.

Trabaja con un grupo pequeño para realizar un proyecto que beneficiará a tu escuela. Escribe una reacción que describa tu contribución y tus ideas acerca del proyecto. Comparte con el público información acerca del proyecto y tu reacción.

Pasos de la tarea de desempeño

1. Lee “Construyendo el establo del vecino”.
2. Revisa los ejemplos de colaboración en un equipo pequeño, incluyendo escuchar a otros, turnarse para hablar, hacer comentarios útiles, hacer y contestar preguntas y compartir información de conocimiento previo o de una investigación.
3. Realiza una lluvia de ideas acerca de proyectos que cumplan con las necesidades de la escuela (por ej., una colecta de libros).
4. Selecciona el proyecto que realizará tu equipo.
5. Contesta estas preguntas sobre su tarea.
 - ¿Qué aprendiste acerca de trabajar en equipo en: “Construyendo el establo del vecino”?
 - ¿Cómo va a ayudar tu proyecto de equipo a tu escuela?
 - ¿Cómo va tu equipo a seguir las reglas de colaboración?
 - ¿Cómo tu equipo desarrollará y seguirá un plan para realizar tu proyecto?
 - ¿Cómo describirás tu papel en tu reacción escrita?
6. Con tu equipo, desarrolla un plan con pasos para realizar el proyecto.
7. Pide a cada integrante del equipo que sigan el plan para realizar tu proyecto.
8. Escribe tu reacción personal acerca del proyecto.
9. Comparte todos los aspectos del proyecto de equipo con un público, hablando con claridad a un ritmo apropiado usando las convenciones del lenguaje.

Criterios de puntuación

Tu tarea de desempeño será evaluada usando los siguientes criterios:

Presenta evidencia de trabajo en equipo, realización del desarrollo del plan, se lleva a cabo el plan, muestra una reacción clara.

Reflexiono sobre mi aprendizaje



¿Cómo usaste la característica del pensamiento crítico **colaborar** para trabajar bien con tu equipo?

Reflexión

Nombre: _____

Unidad 20

Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico

Durante esta unidad, usaste una variedad de características del pensamiento crítico. ¿Cuál de las características del pensamiento crítico usaste con más frecuencia?

Explica cómo usaste esa característica del pensamiento crítico.



Colaborar

Trabajo con otros para lograr mejores resultados.



Examinar

Uso una variedad de métodos para explorar y analizar.



Comunicar

Uso lenguaje claro para expresar mis ideas y compartir información.



Adaptar

Modifico mis acciones y estrategias para realizar las tareas.



Investigar

Busco información que estimula mi curiosidad y motiva mi aprendizaje.



Crear

Uso mi conocimiento e imaginación para expresar ideas nuevas e innovadoras.



Intentar

Uso el esfuerzo y la determinación para concentrarme en tareas difíciles.



Relacionar

Aplico el conocimiento para lograr entender cosas nuevas.



Reflexionar

Reviso mis ideas y experiencias para dirigir mis acciones.