

Nombre: \_\_\_\_\_

## Preparándonos

Unidad 3

### Unidad 3

#### OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LOS TEKS

Utilizaré recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación.

Usaré el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple.

Identificaré el significado y usaré palabras con afijos incluyendo “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”.

Usaré y explicaré el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto.

#### Enfoque en las 9 características del pensamiento crítico™



**Intentar:** *Uso el esfuerzo y la determinación para concentrarme en tareas difíciles.*  
Cuando **intentas**, determinas los significados de palabras desconocidas mientras lees para comprender mejor el texto.

¿Por qué leer textos con palabras desconocidas podría requerir de esfuerzo y determinación?

---



---



**Adaptar:** *Modifico mis acciones y estrategias para realizar las tareas.*  
Cuando **adaptas**, usas una variedad de estrategias para determinar los significados de las palabras desconocidas.

¿Cómo podrías saber si necesitas **adaptar** tu estrategia para comprender las palabras desconocidas mientras lees?

---



---



**Crear:** *Uso mi conocimiento e imaginación para expresar ideas nuevas e innovadoras.* (Tarea de desempeño)

Cuando **creas** un libro ilustrado, compartes una historia usando palabras e imágenes creativas para captar el interés de los lectores.

¿Por qué es importante para los autores de libros ilustrados usar palabras e imágenes creativas en sus textos?

---



---

## Enseñanza

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

### Consejos para los lectores

Los autores usan una variedad de palabras para dar significado e interés a sus historias. Algunas de esas palabras podrían ser **desconocidas** para los lectores. Los lectores deben usar estrategias para **determinar** los **significados** de las palabras desconocidas.

Repasa estas estrategias que te ayudarán a entender palabras desconocidas que usan los autores.

Estrategia de vocabulario	Ejemplo
Los <b>recursos impresos y digitales</b> proveen información acerca de las palabras. Utiliza los diccionarios y otras fuentes para aprender los significados, <b>división en sílabas</b> y <b>pronunciación</b> de palabras nuevas de vocabulario.	palabra: seguro división en sílabas: <i>se-gu-ro</i> significado: <i>tener o mostrar confianza y optimismo</i>
Las claves de <b>contexto</b> proveen pistas acerca de los significados de las palabras. Las claves del contexto son palabras o frases <b>dentro o fuera de una oración</b> que ayudan al lector a entender palabras nuevas de vocabulario.	<i>Empaca solo lo <u>esencial</u> para la caminata. Si traes más de lo <u>necesario</u>, tu mochila estará demasiado pesada.</i> El significado de la palabra <i>esencial</i> se puede determinar a partir de la palabra <i>necesario</i> en la siguiente oración.
Los <b>afijos</b> son partes de una palabra que se añaden al principio o al final de las palabras. Conocer el significado de los afijos comunes puede ayudar al lector a determinar los significados de las palabras desconocidas.	inútil: <i>in—no, útil—ayudar</i> <i>Inútil</i> significa que no ayuda.

Además de estas estrategias, los lectores deberían estar familiarizados con los siguientes tipos de vocabulario.

Los **antónimos** son palabras con significados opuestos, como *gigante* y *diminuto*.

Los **sinónimos** son palabras con significados iguales o similares, como *gigante* y *enorme*.

Los **modismos** son expresiones que tienen significados diferentes de los significados usuales de las palabras, como  *echar una mano*.

Nombre: \_\_\_\_\_

**Enseñanza****Unidad 3**

Los **homófonos** son palabras que tienen la misma pronunciación que otras palabras pero se escriben diferente y tienen diferentes significados.

Los **homógrafos** son palabras que se escriben igual pero tienen significados diferentes y podrían tener pronunciación diferente, como por ej., la palabra *amo* en estas oraciones:  
*Un buen amo trata bien a su mascota. Yo amo a mi mamá.*

**Cuando veas palabras desconocidas al leer textos, piensa en estas preguntas.**

1. *¿El contexto provee pistas del significado de la palabra?*
2. *¿La palabra tiene un afijo conocido?*
3. *¿Recursos impresos o digitales me darán información que me ayude a entender la palabra?*
4. *¿Cómo puedo usar el conocimiento de los antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos para determinar los significados de palabras nuevas?*

## Enseñanza

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

Lee esta lectura y contesta las preguntas.

### La rica vida del granjero Brown

- 1 Había una vez un granjero rico. Oh sí, sus cosechas y sus animales crecían excelentemente. Pero era el corazón del granjero Brown lo que lo hacía rico.
- 2 Muchas personas experimentaban su bondad. El granjero Brown había alimentado, vestido y hospedado a casi todas las personas que vivían a diez millas alrededor de su granja.
- 3 Luego, un día de primavera, un desastre golpeó el lugar. Un tornado arrasó con el terreno. Destruyó todo a su paso. La casa, las cosechas y los animales del granjero Brown desaparecieron. “¡Oh, Dios!” exclamó. “¡La Sra. Jones se morirá de hambre! ¡El bebé Smith necesita leche fresca para sobrevivir!” Mientras el granjero Brown estaba de pie entre las ruinas, experimentó una gran desolación.
- 4 Entonces, escuchó un estruendo a la distancia. Primero pensó que era un trueno. Luego, vio una fila de camiones y tractores sacudiendo el polvo a medida que se acercaban a su granja. Personas del pueblo salieron por montones de los camiones y un torbellino de actividad comenzó. Ellos trabajaron para restaurar la casa y la tierra del granjero Brown. Unas personas clavaban y sembraban. Otras llevaban alimento y animales. Al final del día, la granja se veía como si nunca la hubiera tocado un tornado.
- 5 Cuando el sonido de los grillos despidió al último camión, el granjero Brown sonrió. El tornado había comprobado que, en verdad, él era un hombre muy rico.

**Enseñanza**

Nombre: \_\_\_\_\_

**Unidad 3**

- 1 En el párrafo 3, el sufijo *-ción* ayuda al lector a determinar que la palabra desolación significa —
  - A no desolado
  - B desolado otra vez
  - C estar casi desolado
  - D acción de sentirse desolado
  
- 2 ¿Qué palabra es un sinónimo para la palabra golpeó de la forma en que se usa en el párrafo 3?
  - F Ocurrió
  - G Aplastó
  - H Sonó
  - J Tocó
  
- 3 ¿Qué palabra del párrafo 4 ayuda al lector a entender el significado de la palabra estruendo?
  - A *distancia*
  - B *trueno*
  - C *fila*
  - D *polvo*

## Enseñanza

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

### Reflexiono sobre mi aprendizaje



¿Qué consejos podrías compartir con un compañero para determinar los significados de palabras desconocidas?



---

---

---

### Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico – *Intentar y Adaptar*



¿Cómo usaste las características del pensamiento crítico *intentar* y *adaptar* para ayudarte a determinar los significados de las palabras desconocidas en este texto?



---

---

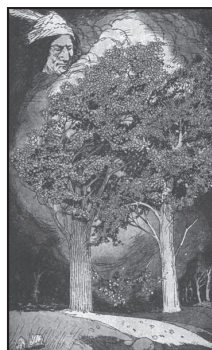
---

**Evaluación**

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

- 10 Durante unos momentos, el viento del sur los observó retorcerse intentando cada uno derrumbar al otro al suelo. Luego dijo suavemente: —Tú, arce, no haces que fluya el agua dulce para el hombre. Ni tú, fresno, haces que tu madera crezca flexible y fuerte para su arco.
- 11 —¿Entonces, quién lo hace? —preguntaron con valentía.
- 12 —Escuchen —dijo el viento del sur—, y oirán.
- 13 Entonces, el arce y el fresno se olvidaron de su pelea. Doblaron sus cabezas tan bajo y cerca para escuchar que un brazo del arce se se metió por debajo del brazo del fresno.
- 14 Y mientras escuchaban, con un brazo enlazado al del otro, el viento del sur los balanceó suavemente de un lado a otro. Luego se escuchó una voz, cantando, “*San noh-eh! ¡San noh-eh! San noh-eh!*” que significa “La Madre de todas las cosas”.
- 15 Fue entonces cuando el fresno y el arce aprendieron que la Madre Tierra les da vida, poder y fuerza. Ellos son hermanos porque tiene una Madre.
- 16 El fresno y el arce susurraron el secreto a las aves. Las aves vinieron y escucharon y les dijeron a los animales. Los animales vinieron y escucharon y les dijeron a las personas. Y toda la tierra aprendió que hay una Gran Madre para toda cosa viva y que todos son hermanos y hermanas.
- 17 Ahora, cuando dos árboles enlazan sus brazos, y el viento del sur los balancea suavemente de un lado a otro, se puede escuchar la misma voz cantando, “*¡San noh-eh! ¡San noh-eh! ¡San noh-eh!*”.



## Evaluación

Nombre: \_\_\_\_\_

### Unidad 3

- 1 Lee la entrada del diccionario para la palabra derecho.

**derecho** \sustantivo

1. una postura justa y trato igual
2. una habilidad o privilegio otorgado por ley
3. una propiedad de algo valioso
4. un giro en la dirección que es opuesta a izquierda

¿Qué definición corresponde mejor con la forma en la que se usa la palabra derecho en el párrafo 3?

- A Definición 1
- B Definición 2
- C Definición 3
- D Definición 4

- 2 ¿Cuál de estas opciones vuelve a contar los párrafos 10 al 16 manteniendo su significado?

- F El viento del sur dice que el arce y el fresno en verdad no le dan al hombre agua dulce ni madera fuerte. Estas palabras hacen que el arce y el fresno dejen de pelear por un momento. Ellos se doblaron muy bajo hacia el suelo y escucharon una voz cantando.
- G El viento del sur detiene el pleito del arce y el fresno diciéndoles que escucharan. Ellos escuchan una voz cantando las palabras que significan “La Madre de todas las cosas”. El arce y el fresno aprendieron que ambos son hijos de la Madre Tierra.
- H El arce y el fresno estaban sorprendidos de escuchar una voz cantando “¡San noh-eh!” que significa Tierra es su madre. Ellos susurraron a las aves el secreto que habían descubierto. Las aves les dijeron a los animales y los animales les dijeron a las personas.
- J El arce y el fresno intentaban tirarse uno al otro al suelo. El viento del sur les dijo que había alguien más importante que ellos. No le creyeron, pero luego escucharon una voz cantando “¡San noh-eh!”

- 3 ¿Cuál palabra es un antónimo de la palabra cerca en el párrafo 13?

- A Vacío
- B Enojado
- C Escondido
- D Lejos

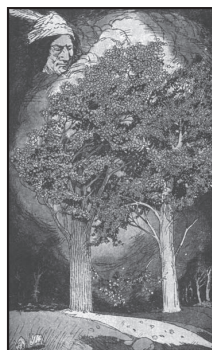


**Evaluación**

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

- 10 Durante unos momentos, el viento del sur los observó retorcerse intentando cada uno derrumbar al otro al suelo. Luego dijo suavemente: —Tú, arce, no haces que fluya el agua dulce para el hombre. Ni tú, fresno, haces que tu madera crezca flexible y fuerte para su arco.
- 11 —¿Entonces, quién lo hace? —preguntaron con valentía.
- 12 —Escuchen —dijo el viento del sur—, y oirán.
- 13 Entonces, el arce y el fresno se olvidaron de su pelea. Doblaron sus cabezas tan bajo y cerca para escuchar que un brazo del arce se se metió por debajo del brazo del fresno.
- 14 Y mientras escuchaban, con un brazo enlazado al del otro, el viento del sur los balanceó suavemente de un lado a otro. Luego se escuchó una voz, cantando, “*San noh-eh! ¡San noh-eh! San noh-eh!*” que significa “La Madre de todas las cosas”.
- 15 Fue entonces cuando el fresno y el arce aprendieron que la Madre Tierra les da vida, poder y fuerza. Ellos son hermanos porque tiene una Madre.
- 16 El fresno y el arce susurraron el secreto a las aves. Las aves vinieron y escucharon y les dijeron a los animales. Los animales vinieron y escucharon y les dijeron a las personas. Y toda la tierra aprendió que hay una Gran Madre para toda cosa viva y que todos son hermanos y hermanas.
- 17 Ahora, cuando dos árboles enlazan sus brazos, y el viento del sur los balancea suavemente de un lado a otro, se puede escuchar la misma voz cantando, “*¡San noh-eh! ¡San noh-eh! ¡San noh-eh!*”.



## Evaluación

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

- 4 ¿Cuál oración describe mejor la relación entre el arce y el fresno al final de la historia?
- F Se obligaron a sí mismos a ser amable uno con otro.
  - G Decidieron que era mejor dejarse en paz uno al otro.
  - H Se dieron cuenta que se necesitan uno al otro para sobrevivir.
  - J Vieron que es importante ser bueno uno con otro.
- 5 ¿Qué palabra del párrafo 6 ayuda al lector a entender el significado de la palabra sobreponerse?
- A *luchar*
  - B *tambaleaban*
  - C *intentando*
  - D *olvidaron*
- 6 ¿Cuál de estas opciones ayuda al lector a identificar el texto como una fábula?
- F Los eventos ocurren en un bosque.
  - G Los personajes que no son humanos tienen cualidades y acciones humanas.
  - H El conflicto está basado en un desacuerdo entre dos personajes.
  - J La historia termina compartiendo un secreto.

Nombre: \_\_\_\_\_

**Evaluación****Unidad 3**

- 7 En el párrafo 2, el sufijo *-istas* ayuda al lector a determinar que la palabra egoístas significa —
- A que no son ellos mismos
  - B que pueden ser ellos mismos
  - C que piensan solo en ellos mismos
  - D que están solos
- 8 De acuerdo con el texto, ¿en qué se parecen el arce y el fresno?
- F A ninguno le importa regalar su madera.
  - G Ambos se quieren mudar a un lugar diferente.
  - H Ambos se sienten orgullosos de ayudar al hombre.
  - J Ambos se elevan sobre los otros árboles.

# Evaluación

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

9 Lee esta oración del párrafo 9.

*—No, no lo eres —contestó el fresno, y con un fuerte empujón hizo hacia atrás al arce con su codo.*

¿Cuáles palabras de la oración ayudan al lector a entender el significado de empujón? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

---

---

10 Lee los párrafos 13 y 14 del texto.

*Entonces, el arce y el fresno se olvidaron de su pelea. Doblaron sus cabezas tan bajo y cerca para escuchar que un brazo del arce se metió por debajo del brazo del fresno.*

*Y mientras escuchaban, con un brazo enlazado al del otro, el viento del sur los balanceó suavemente de un lado a otro.*

¿Qué significa la palabra enlazado en la oración? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

## Evaluación

### Unidad 3

#### Reflexiono sobre mi aprendizaje

Explica cómo las pistas del texto y el conocimiento de las asociaciones de palabras, tales como sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos te pueden ayudar a determinar los significados de las palabras desconocidas en un texto.

---

---

#### Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico – *Intentar y Adaptar*



**Intentar** – *Uso el esfuerzo y la determinación para concentrarme en tareas difíciles.*

Describe cómo has usado el esfuerzo y la determinación para leer un texto que tiene un vocabulario difícil.

---

---



**Adaptar** – *Modifico mis acciones y estrategias para realizar las tareas.*

¿Qué podrías hacer si un recurso impreso o digital no te da la información que buscas acerca de una palabra desconocida?

---

---

**Evaluación**

Nombre: \_\_\_\_\_

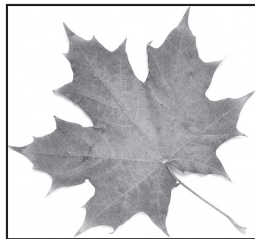
Unidad 3

**Escritura: Revisión/Corrección**

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

*Malena escribió este texto informativo como parte de una tarea de clase. Ella quiere que la ayudes a corregirlo. Lee lo que escribió Malena y después contesta las preguntas.*

**Mad Horse**



Hoja de arce



Hoja de fresno

(1) Con más de 900 especies en Norteamérica, identificar árboles puede ser difícil. (2) Los arboristas, las personas que cuidan de los árboles, han ideado algunos trucos. (3) Uno de esos trucos son las palabras en inglés *MAD Horse*, que significan “caballo loco”. (4) Pocos árboles de hoja caduca tienen ramas opuestas. (5) Los árboles más comunes con ramas opuestas eran el arce (maple), el fresno (ash), el cornejo (dogwood) y el castaño de Indias (horse chesnut): las iniciales de las primeras tres palabras forman la palabra “MAD” y la última palabra es “horse”, ¡*MAD Horse!* (6) Este truco te ayudó a reconocer los árboles la próxima vez que des un paseo por la naturaleza.

(7) Las hojas también son útiles para identificar árboles. (8) Las hojas de arce son muy especiales. (9) Tienen cinco lóbulos puntiagudos. (10) Cuando doblarás las hojas por la mitad, las dos mitades coinciden. (11) Las hojas de fresno también son fáciles de reconocer. (12) Los fresnos tienen hojas compuestas formadas por trece hojuelas u hojas más pequeñas. (13) Los arboristas habían usado estos y otros métodos para identificar las especies de árboles en Norteamérica.

## Evaluación

Nombre: \_\_\_\_\_

### Unidad 3

- 1 Si fuera necesario, ¿qué cambio se debe hacer en la oración 5?
  - A Cambiar **árboles** por **arboles**
  - B Añadir una coma después de (**dogwood**)
  - C Cambiar **eran** por **son**
  - D No es necesario hacer ningún cambio.
  
- 2 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 6?
  - F Cambiar **Este** por **Esto**
  - G Cambiar **ayudó** por **ayudará**
  - H Añadir una coma después de **árboles**
  - J Cambiar **naturaleza** por **Naturaleza**
  
- 3 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 10?
  - A Cambio **doblarás** por **doblas**
  - B Cambiar **hojas** por **ojas**
  - C Cambiar **por** por **de**
  - D Cambiar **coinciden** por **coincide**
  
- 4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 13?
  - F Cambiar **habían** por **han**
  - G Cambiar **estos** por **este**
  - H Cambiar **Norte** por **norte**
  - J La oración 13 está escrita correctamente en el texto.

## Extensión

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

### Escritura: Composición

LEE la información del siguiente recuadro.

Por lo general, escogemos una materia favorita de la escuela que sea la más fácil y la que más nos gusta.

**PIENSA** en cómo cada materia que has estudiado en la escuela te ayudará a crecer y a madurar.

**ESCRIBE** acerca de dos materias que has estudiado en la escuela. Explica por qué tienen la misma importancia.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

### Guía para la escritura

#### Planificación

- Lee el tema a desarrollar.
- Planifica tu borrador seleccionando un género que corresponda con el tópico, propósito y público.
- Usa una estrategia de planificación como lluvia de ideas, escritura libre o la elaboración de esquemas.

#### Borrador

- Desarrolla un borrador que sea enfocado, estructurado y coherente.
- Organiza tu borrador con una estructura que incluya una introducción, detalles relevantes y una conclusión.
- Incorpora características del género y arte del autor en tu escrito.

#### Revisión

- ¿Mi introducción capta la atención de mi audiencia y los anima a seguir leyendo?
- ¿Las ideas para la evidencia de apoyo fluyen de una idea a la siguiente?
- ¿Estructuré las oraciones correctamente y seleccioné las palabras adecuadas?
- ¿Terminé mi escritura con una conclusión efectiva?

#### Corrección

- ¿Se usan correctamente todas las palabras de acuerdo con el significado, parte de la oración y forma?
- ¿Todos mis verbos están en el tiempo correcto (pasado, presente o futuro)?
- ¿Usé y escribí correctamente las palabras con sufijos?
- ¿Usé correctamente los antónimos, sinónimos, homófonos, homógrafos y modismos?

#### Publicación

- Pide a un compañero que revise tu borrador antes de preparar la versión final.
- Haz los cambios que anotaste en la revisión y corrección.
- Usa letra cursiva para escribir la versión final.



Nombre: \_\_\_\_\_

## Extensión

### Unidad 3

#### Tarea de desempeño



**Crear** – *Uso mi conocimiento e imaginación para expresar ideas nuevas e innovadoras.*  
Cuando **creas** un libro ilustrado, compartes una historia usando palabras e imágenes creativas para captar el interés de los lectores.

Escribe y muestra un libro ilustrado acerca de un personaje del cual aprendiste la importancia de trabajar en equipo. Comparte tu libro ilustrado con un público.

#### Pasos para la tarea de desempeño

1. Lee “Lo que aprendieron el fresno y el arce”.
2. Escribe y muestra un libro ilustrado acerca de un personaje del cual aprendiste la importancia de trabajar en equipo.
3. Usa un *Mapa conceptual de la historia* para planificar el personaje, el escenario, los eventos de la trama y tu tema.
4. Contesta las preguntas sobre su tarea.
  - ¿Qué lección sobre trabajar en equipo se comunica en “Lo que aprendieron el fresno y el arce”?
  - ¿Qué personajes, escenarios, eventos de la trama y tema incluirás en tu historia?
  - ¿Cómo comunicas en tu historia la importancia de trabajar en equipo?
  - ¿Cómo usarás las imágenes para ayudarte a comunicar las ideas en tu historia?
  - ¿Cómo combinarás tu historia y las imágenes para crear un libro ilustrado?
5. Usa las ideas de tu *Mapa conceptual de la historia* para escribir las palabras en tu libro. Piensa en las partes de la historia que podrían colocarse en cada página de tu libro. Pídele a un adulto o a un compañero que lee tus palabras y te dé ideas para la revisión o edición.
6. Añade imágenes a las páginas de tu libro.
7. Une tus páginas y añade una portada a tu libro.
8. Comparte tu libro ilustrado con un público.
9. Pregunta a los integrantes del público qué les gustó más del libro ilustrado.

#### Criterios de puntuación

Tu tarea de desempeño será evaluada usando los siguientes criterios:  
La historia está bien organizada, se comunica un tema, se hace un uso correcto del lenguaje y las reglas gramaticales, la apariencia visual del libro ilustrado es buena.

#### Reflexiono sobre mi aprendizaje



¿Cómo usaste la característica del pensamiento crítico **crear** mientras creabas tu *Mapa conceptual de la historia*, palabras e imágenes de tu libro?

---



---

## Reflexión

Nombre: \_\_\_\_\_

Unidad 3

### Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico

Durante esta unidad, usaste una variedad de características del pensamiento crítico. ¿Cuál de las características del pensamiento crítico usaste con más frecuencia?

---

Explica cómo usaste esa característica del pensamiento crítico.

---



---



#### Colaborar

Trabajo con otros para lograr mejores resultados.



#### Examinar

Uso una variedad de métodos para explorar y analizar.



#### Comunicar

Uso lenguaje claro para expresar mis ideas y compartir información.



#### Adaptar

Modifico mis acciones y estrategias para realizar las tareas.



#### Investigar

Busco información que estimula mi curiosidad y motiva mi aprendizaje.



#### Crear

Uso mi conocimiento e imaginación para expresar ideas nuevas e innovadoras.



#### Intentar

Uso el esfuerzo y la determinación para concentrarme en tareas difíciles.



#### Relacionar

Aplico el conocimiento para lograr entender cosas nuevas.



#### Reflexionar

Reviso mis ideas y experiencias para dirigir mis acciones.