

Nombre: _____

Preparándonos

Unidad 8

Unidad 8

OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LOS TEKS

Relacionaré experiencias e ideas personales de otros textos y de la sociedad.

Enfoque en las 9 características del pensamiento crítico™



Reflexionar: *Reviso mis ideas y experiencias para dirigir mis acciones.*

Cuando **reflexionas**, haces conexiones personales durante la lectura para ayudar a relacionarte con el tópico del texto.

¿Cómo el **reflexionar** sobre tus propias experiencias te ayuda a relacionarte con el tópico de un texto?



Relacionar: *Aplico el conocimiento para lograr entender cosas nuevas.*

Cuando **relacionas**, usas información de textos que has leído o de lo que sabes acerca del mundo, para comprender la información nueva de un texto.

¿Por qué es importante **relacionar** mientras piensas acerca de otros textos y de lo que sabes acerca de la sociedad cuando lees un texto?



Examinar: *Uso una variedad de métodos para explorar y analizar.*

(Tarea de desempeño)

Cuando **examinas** un tópico, usas múltiples fuentes para investigar y para aprender del tópico.

¿Cómo el **examinar** la confiabilidad, credibilidad e imparcialidad de las fuentes puede servirte mientras reúnes información para la investigación?

Enseñanza

Nombre: _____

Unidad 8

Consejos para los lectores

Los autores escriben **textos** acerca de tópicos con los cuales consideran que los lectores se van a relacionar. Esto permite a los lectores **hacer conexiones** con los textos. Los lectores hacen conexiones cuando las ideas de un texto les recuerdan ideas o situaciones que han **encontrado** antes. Es importante hacer conexiones porque:

- mantiene a los lectores interesados en los textos.
- ayuda a los lectores a comprender por qué son importantes los tópicos.
- ayuda a los lectores a comprender las conexiones entre ideas, personas, eventos y situaciones.

Hay tres tipos de conexiones que los lectores podrían establecer al leer textos.

1. **Conexiones del texto con uno mismo** – Cuando los lectores hacen conexiones del texto consigo mismos, relacionan lo que leen con **las experiencias personales** que tienen. Por ejemplo, al leer biografías de jugadores de basquetbol, los lectores pueden recordar momentos en que vieron o jugaron juegos de basquetbol.
2. **Conexiones del texto con otro texto** – Cuando los lectores relacionan el texto con otros textos, están relacionando lo que leen con **las ideas de otros textos**. Por ejemplo, al leer artículos acerca de niños que reunían artículos para estudiantes necesitados, los lectores pueden recordar otros artículos que hayan leído acerca de personas que organizan recolecciones para los necesitados.
3. **Conexiones del texto con la sociedad** – Cuando los lectores relacionan el texto con la sociedad, están relacionando lo que leen con el mundo. Por ejemplo, al leer acerca del trabajo de los bomberos, los lectores pueden acordarse de bomberos que conocieron en sus comunidades o que vieron en la televisión.

Cuando lees un texto, puede ser de utilidad usar notas autoadhesivas para anotar conexiones que haces con el texto. Cuando las ideas del texto te recuerdan experiencias personales, otros textos que has leído o la sociedad, puedes escribir las ideas en las notas autoadhesivas y pegarlas en las páginas para que te sirvan de evidencia de las conexiones que haces como lector.

Piensa en estas preguntas para guiar tu pensamiento mientras lees.

1. *¿Las ideas en este texto me recuerdan experiencias que he tenido?*
2. *¿Las ideas en este texto me recuerdan otros textos que he leído o escuchado?*
3. *¿Las ideas en este texto me recuerdan personas, ideas, eventos o situaciones de la sociedad?*

Nombre: _____

Enseñanza

Unidad 8

Lee estas lecturas y contesta las preguntas.

¡Consíguete un sombrero!

- 1 Cuando piensas en Dr. Seuss, probablemente piensas en historias tontas y rimas ridículas. También puedes pensar en “El gato con sombrero” y en el sombrero de rayas rojas y blancas del personaje del título. Pero lo que probablemente no sabes es que el famoso sombrero luce exactamente igual a un sombrero propiedad de Dr. Seuss.
- 2 Dr. Seuss era dueño de cientos de sombreros. Él mantenía sus sombreros escondidos en un armario de su casa. A lo largo de los años, obtuvo una variedad de sombreros, incluyendo un sombrero hecho de coco, y varios sombreros militares. En la colección de Dr. Seuss había sombreros de 30 países diferentes.
- 3 La próxima vez que leas un libro de Dr. Seuss, presta atención a los personajes que usan sombreros. Nunca se sabe. . . ese sombrero puede basarse en uno que era propiedad de Seuss.

Más allá de las apariencias

- 1 Dr. Seuss es conocido por escribir libros divertidos para niños. Pero a veces, sus libros tienen un significado más profundo. “El Lórax”, por ejemplo, envía el mensaje de que es importante cuidar la naturaleza. “Los Sneetches” les enseña a los niños que las personas no deben estar divididas debido a su apariencia. Aunque Juan Ramón en “Huevos verdes con jamón” puede parecer molesto, les recuerda a los lectores que deben ser persistentes.
- 2 El nombre de Dr. Seuss en sí no es lo que parece. El autor no es médico y Seuss no es en verdad su apellido. Dr. Seuss nació como Theodor Seuss Geisel. Él añadió “Dr.” a su nombre mientras estudiaba en la universidad para darle credibilidad a su nombre y porque su padre quería que él se convirtiera en un médico. Dr. Seuss también ha usado seudónimos. Los escritores usan seudónimos en vez de su verdadero nombre. El seudónimo más conocido de Dr. Seuss es Theo LeSieg. El nombre LeSieg ¡es Geisel escrito al revés!
- 3 Ciertamente, hay más de lo que se ve a simple vista cuando se trata de este autor tan querido por los niños.

Enseñanza

Nombre: _____

Unidad 8

1 ¿Con cuál afirmación los autores de **ambos** textos estarían probablemente de acuerdo?

- A Dr. Seuss fue un buen ejemplo para los niños.
- B Dr. Seuss escribió acerca de tópicos importantes.
- C Dr. Seuss era un hombre interesante.
- D Dr. Seuss escribió historias divertidas.

2 Una **diferencia** entre los textos es que —

- F “¡Consíguete un sombrero!” se enfoca en una parte de la vida de Dr. Seuss.
- G “¡Consíguete un sombrero!” describe cómo recuerdan las personas a Dr. Seuss.
- H “Más allá de las apariencias” describe la familia de Dr. Seuss.
- J “Más allá de las apariencias” se enfoca en el estilo de escritura de Dr. Seuss.

3 Lee esta oración de “¡Consíguete un sombrero!”

Nunca se sabe. . . ese sombrero puede basarse en uno que era propiedad de Seuss.

¿Cuál oración de “Más allá de las apariencias” también sugiere que el lector puede ser sorprendido por Dr. Seuss?

- A *Dr. Seuss es conocido por escribir libros divertidos para niños.*
- B *“Los Sneetches” les enseña a los niños que las personas no deben estar divididas debido a su apariencia.*
- C *El nombre de Dr. Seuss en sí no es lo que parece.*
- D *Dr. Seuss nació como Theodor Seuss Geisel.*

Nombre: _____

Enseñanza

Unidad 8

Reflexiono sobre mi aprendizaje



¿Por qué hacer conexiones es una estrategia de comprensión importante?



Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico – *Reflexionar y Relacionar*



¿Cómo las características del proceso de pensamiento crítico *reflexionar* y *relacionar* te ayudan a hacer conexiones con tu vida, con otros textos y con la sociedad al leer estos textos?



Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

Lee estas lecturas y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Bicicletas de cartón

- 1 Si oyeras las palabras *bicicleta de cartón*, probablemente pensarías: “¡Imposible!” Pero el inventor israelí Izhar Gafni pensó: “¡No hay problema!”
- 2 Gafni desarrolló la idea después de enterarse que existía una canoa hecha de cartón. Como entusiasta del ciclismo e ingeniero mecánico, Gafni confiaba en que una bicicleta de cartón era posible. Pero cuando compartió su idea con otros ingenieros, ellos dudaron de su plan.
- 3 Gafni se puso a trabajar. Decidió construir una bicicleta de cartón por su cuenta. La mayor dificultad era crear un cartón que fuera lo suficientemente fuerte como para soportar el peso de una persona. Él descubrió la solución a este problema pensando en el origami japonés. En el origami, el papel se dobla para crear diferentes formas. Gafni se dio cuenta de que estos pliegues hacían al papel más fuerte. Cuando usaba cartón doblado, podía triplicar la cantidad de peso que el cartón podía soportar. Probó el cartón doblado debajo de carros y bloques de cemento para asegurarse de que funcionaría. Después creó un revestimiento para la bicicleta que la haría resistente al clima. Finalmente, se pintaron las bicicletas con pinturas acrílicas mezcladas con aditivos que las sellaban y las reforzaban.
- 4 Después de desarrollar varios prototipos, la bicicleta quedó terminada. Pesa solo cerca de 30 libras, sin embargo, puede llevar hasta 350 libras de peso. Toda la bicicleta está hecha de cartón reciclado, plástico reciclado y neumáticos reciclados. Es a la vez resistente al fuego y resistente al agua. La producción de una bicicleta de cartón cuesta ¡menos de \$20!
- 5 Desafortunadamente, como con muchas ideas innovadoras, es difícil contar con suficiente dinero para llevar el producto a las manos de los consumidores. Cardboard Technologies, la compañía que fundó Gafni junto con sus socios, tiene los derechos del diseño de la bicicleta de cartón. La compañía ya tiene asegurada la financiación para producir en masa las bicicletas para que se puedan comprar por solo \$49.
- 6 En este momento, el futuro de la bicicleta de cartón no está claro. Pero lo que está claro es que Izhar Gafni desarrolló una idea que beneficia al medio ambiente. Los consumidores también se beneficiarán del bajo costo y del conocimiento de que están haciendo su parte para proteger a la Tierra.



Imagen cortesía de cardboardtech.com.

Un agradecimiento especial a cardboardtech.com por proveer la información y una fotografía de la bicicleta de cartón.

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

- 5 A finales de 2017, se comenzó una iniciativa llamada calcomanía de la huella de carbono para recolectar botellas de plástico y beneficiar a la comunidad. Cuando los visitantes viajan a Bocas del Toro, Panamá, pueden recibir 25 calcomanías de la huella de carbono después de hacer una pequeña contribución. Cuando un visitante termina una bebida, simplemente coloca una calcomanía en la botella. Luego un ciudadano local toma la botella con la calcomanía y la cambia por comida en un supermercado local. Cada botella vale cinco centavos. Así que, 50 botellas equivalen a \$2.50 en comida. Esto puede no parecer mucho. Pero para las personas más pobres de Panamá, este dinero ayuda a satisfacer sus necesidades básicas.
- 6 Todo esto fue el resultado de que Robert Bezeau notó un problema. Él desarrolló una solución innovadora para ese problema. Su solución ayuda al medio ambiente y a la comunidad local. Y eso es ganancia para todos.

Un agradecimiento especial a Plastic King Robert Bezeau por proveer información y fotografías del Pueblo de Botellas de Plástico.

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

Usa “Bicicletas de cartón” para contestar las preguntas de la 1 a la 4.

- 1 La información incluida en el párrafo 3 ayuda al lector a comprender —
 - A cómo obtuvo el inventor la idea para una bicicleta de cartón
 - B los procesos que usó el inventor para crear una bicicleta de cartón
 - C cómo podría usarse en el futuro una bicicleta de cartón
 - D los problemas que experimentó el inventor al crear una bicicleta de cartón

- 2 La información en el párrafo 4 sería útil para alguien que —
 - F quiere saber dónde comprar una bicicleta de cartón
 - G se pregunta dónde serán vendidas las bicicletas de cartón
 - H quiere saber acerca del inventor de la bicicleta de cartón
 - J se pregunta si es seguro montar una bicicleta de cartón

- 3 ¿Qué detalle del texto apoya la idea de que las bicicletas de cartón benefician el medio ambiente?
 - A *Gafni desarrolló la idea después de enterarse que existía una canoa hecha de cartón.*
 - B *Finalmente, se pintaron las bicicletas con pinturas acrílicas mezcladas con aditivos que las sellaban y las reforzaban.*
 - C *Toda la bicicleta está hecha de cartón reciclado, plástico reciclado y neumáticos reciclados.*
 - D *La compañía ya tiene asegurada la financiación para producir en masa las bicicletas para que se puedan comprar por solo \$49.*

- 4 El autor probablemente incluyó la imagen de la bicicleta de cartón para —
 - F convencer al lector de comprar una bicicleta
 - G mostrar los materiales que se usaron para construir una bicicleta de cartón
 - H enfatizar que una bicicleta de cartón se ve como una bicicleta regular
 - J ayudar al lector a reconocer que la bicicleta funciona bien

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

- 5 A finales de 2017, se comenzó una iniciativa llamada calcomanía de la huella de carbono para recolectar botellas de plástico y beneficiar a la comunidad. Cuando los visitantes viajan a Bocas del Toro, Panamá, pueden recibir 25 calcomanías de la huella de carbono después de hacer una pequeña contribución. Cuando un visitante termina una bebida, simplemente coloca una calcomanía en la botella. Luego un ciudadano local toma la botella con la calcomanía y la cambia por comida en un supermercado local. Cada botella vale cinco centavos. Así que, 50 botellas equivalen a \$2.50 en comida. Esto puede no parecer mucho. Pero para las personas más pobres de Panamá, este dinero ayuda a satisfacer sus necesidades básicas.
- 6 Todo esto fue el resultado de que Robert Bezeau notó un problema. Él desarrolló una solución innovadora para ese problema. Su solución ayuda al medio ambiente y a la comunidad local. Y eso es ganancia para todos.

Un agradecimiento especial a Plastic King Robert Bezeau por proveer información y fotografías del Pueblo de Botellas de Plástico.

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

Usa “Pueblo de botellas de plástico” para contestar las preguntas de la 5 a la 8.

- 5 De acuerdo con la información del párrafo 2, ¿qué puede concluir el lector acerca de Robert Bezeau?
- A Está comprometido con el proyecto que comenzó.
 - B Está buscando más voluntarios para completar su trabajo.
 - C Prefiere pasar la mayor parte de su tiempo en la playa.
 - D No le gusta trabajar solo.
- 6 Las dos fotografías debajo del párrafo 4 se incluyen probablemente para mostrar —
- F el número de botellas de plástico que se necesitan para construir una casa
 - G cómo se colocan las botellas de plástico dentro de las paredes de una casa
 - H el tamaño de una casa que está hecha de botellas de plástico
 - J cómo permanece cálida una casa que está hecha con botellas de plástico
- 7 ¿Qué detalle de “Pueblo de botellas de plástico” apoya la idea de que las casas hechas con botellas de plástico son resistentes?
- A Su plan era construir una comunidad de 90 a 120 casas hechas con botellas de plástico.
 - B En julio de 2017, se construyó un “castillo” de cuatro pisos utilizando 40,000 botellas.
 - C Las botellas de plástico son muy buenos aislantes.
 - D El marco y las botellas de plástico tienen cierta cantidad de flexibilidad por lo que las casas pueden incluso resistir los temblores de los terremotos.
- 8 En el párrafo 5, la raíz *bene* ayuda al lector a determinar que la palabra beneficiar significa —
- F tener un resultado positivo
 - G crear un desafío nuevo
 - H tomar un camino diferente
 - J planear un evento

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

Usa “Bicicletas de cartón” y “Pueblo de botellas de plástico” para contestar las preguntas de la 9 a la 12.

- 9 De acuerdo con la evidencia de **ambos** textos, ¿con cuál afirmación estarían probablemente de acuerdo los autores?
- A Las personas deben crear los artículos que necesitan sin dañar el medio ambiente.
 - B Los ingenieros tienen las mejores ideas para crear los artículos que las personas desean.
 - C El plástico tiene muchos usos prácticos en las casas de las personas.
 - D Los voluntarios tienen un gran potencial para impactar a las comunidades de maneras positivas.
- 10 Los autores de “Bicicletas de cartón” y “Pueblo de botellas de plástico” escribieron los textos probablemente para —
- F compartir información acerca de cómo construyen artículos las personas de otros países
 - G convencer al lector de que es importante crear artículos de bajo costo
 - H mostrar cómo los consumidores pueden comprar artículos que protegen a la Tierra
 - J destacar a las personas que construyen artículos de manera creativa
- 11 ¿Cuál es una **diferencia** en la información que se presenta en los textos?
- A “Bicicletas de cartón” explica el éxito del producto, mientras que “Pueblo de botellas de plástico” explica los retos enfrentados por el creador del producto.
 - B “Bicicletas de cartón” describe un producto que todavía no está disponible, mientras que “Pueblo de botellas de plástico” describe un producto que ya está en uso.
 - C “Bicicletas de cartón” se enfoca en un inventor del producto, mientras que “Pueblo de botellas de plástico” se enfoca en la ubicación de la invención del producto.
 - D “Bicicletas de cartón” incluye detalles acerca de la cantidad de tiempo necesario para crear el producto, mientras que “Pueblo de botellas de plástico” incluye detalles acerca del número de personas que se necesitan para completar un producto.
- 12 El segundo párrafo en **ambos** textos provee detalles acerca de —
- F lo que inspiró la creación de los productos
 - G cómo los consumidores usan los productos
 - H dónde esperan los creadores que se usen sus productos
 - J lo que los creadores esperan que logren sus productos

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

13 ¿Qué conexiones personales puedes hacer con la información de “Bicicletas de cartón”? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

14 ¿Cuál es el impacto en la sociedad de la iniciativa Calcomanía de la huella de carbono, descrita en el párrafo 5 de “Pueblo de botellas de plástico”? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

Reflexiono sobre mi aprendizaje

¿De qué manera el hacer conexiones mientras lees te ayuda a comprender mejor un tópico?

Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico – *Reflexionar y Relacionar*



Reflexionar – *Reviso mis ideas y experiencias para dirigir mis acciones.*

¿Qué conexiones puede hacer un lector entre un texto y las experiencias de la vida real?



Relacionar – *Aplico el conocimiento para lograr entender cosas nuevas.*

¿Por qué es importante conectar las ideas entre los textos?

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

Escritura: Revisión/Corrección

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Umer escribió este texto literario como tarea de la clase. Él quiere que lo ayudes a corregirlo. Lee lo que escribió Umer y después contesta las preguntas.

El gatito reciclado

(1) El trabajo de Antonio en el Centro de Recuperación de Materiales no era exactamente emocionante. (2) Por supuesto, el reciclaje es bueno para el planeta. (3) Pero trabajar en el “Cerma”, como los empleados lo llamaban, era aburrido. (4) Todo el día, todos los días, Antonio clasificaba los objetos reciclables acelerando el proceso por medio de una correa transportadora. (5) El viernes comenzó igual que cualquier otro día. (6) Los plásticos en un contenedor, lo de aluminio en otro y así sucesivamente. (7) De repente, algo peludo sorprendió a Antonio.

(8) —No es plástico. (9) No es papel ni vidrio. (10) ¿Dónde debo poner esto? (11) Antonio levantó un gatito suave y peludo.

(12) —¡Me lo llevaré! —exclamó la señora García, supervisora de Antonio—. (13) ¿Cómo deberíamos llamarlo?

(14) —Tigre, por supuesto —respondió Tony. (15) Con una amplia sonrisa, Antonio regresó a trabajar.

(16) Trabajar en el “Cerma” puede no ser divertido, pero ciertamente tiene sus recompensas.

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

- 1 Umer quiere ayudar a los lectores a tener una mejor transición entre el primer párrafo (oraciones 1 – 7) y el segundo párrafo (oraciones 8 – 11). ¿Cuál oración debe añadir Umer al final del primer párrafo?
 - A Brillantes ojos verdes lo miraron fijamente.
 - B Llamó a su supervisor para que echara un vistazo.
 - C Por un momento, Tony tuvo miedo.
 - D Él nunca antes había visto algo así.

- 2 Umer quiere mejorar la coherencia de su historia usando repetición. ¿Cuál es la **MEJOR** forma de reescribir la oración 9?
 - F No es piel, papel ni vidrio.
 - G No es un objeto reciclable, papel ni vidrio.
 - H No es aluminio, papel ni vidrio.
 - J No es hojalata, papel ni vidrio.

- 3 Umer quiere hacer una conexión en la oración 14 entre el nombre del gatito y el resto de la historia. ¿Cuál sería el **MEJOR** nombre para el gatito?
 - A Humito
 - B Galleta
 - C Oxidado
 - D Cermito

- 4 Umer no ha seleccionado la palabra más descriptiva en la oración 16. Umer debe cambiar *divertido* por —
 - F emocionante
 - G recompensante
 - H importante
 - J respetable

Evaluación

Nombre: _____

Unidad 8

Escritura: Composición

LEE la información del siguiente recuadro.

Los niños son creativos porque están dispuestos a tomar riesgos y a intentar cosas nuevas sin miedo al fracaso.

PIENSA en las actividades creativas en las que participas.

ESCRIBE acerca de una actividad creativa que disfrutas. Di lo que disfrutas acerca de la actividad y explica por qué la disfrutas.

Asegúrate de —

- presentar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

Guía para la escritura

Planificación

- Lee el tema a desarrollar.
- Planifica tu borrador seleccionando un género que corresponda con el tópico, propósito y público.
- Usa una estrategia de planificación como lluvia de ideas, escritura libre o la elaboración de esquemas.

Borrador

- Desarrolla un borrador que sea enfocado, estructurado y coherente.
- Organiza tu borrador con una estructura que incluya una introducción, transiciones, detalles relevantes y una conclusión.
- Incorpora características del género y elabora tu escrito.

Revisión

- ¿Mi introducción demuestra coherencia al organizar la estructura de manera intencional?
- ¿Mis transiciones demuestran coherencia al organizar la estructura de manera intencional?
- ¿Mi conclusión demuestra coherencia al organizar la estructura de manera intencional?

Corrección

- ¿Se usan correctamente todas las palabras de acuerdo con el significado, parte de la oración y forma?
- ¿Usé correctamente las mayúsculas y las reglas de ortografía?
- ¿Usé una puntuación correcta en todas las oraciones?

Publicación

- Pide a un compañero que revise tu borrador antes de preparar la versión final.
- Haz los cambios que anotaste en tu revisión y corrección.
- Usa letra cursiva para escribir la versión final.

Nombre: _____

Extensión

Unidad 8

Tarea de desempeño



Examinar – *Usa una variedad de métodos para explorar y analizar.*

Cuando **examinas** un tópico, usas múltiples fuentes para investigar y para aprender del tópico.

Prepara un panfleto para una organización que protege al medio ambiente. Incluye información de al menos dos fuentes, el objetivo de la organización y una imagen que represente a la organización. Comparte el panfleto con un público.

Pasos para la tarea de desempeño

1. Lee “Bicicletas de cartón” y “Pueblo de botellas de plástico.”
2. Usa recursos impresos y digitales para buscar grupos que protegen el medio ambiente.
3. Selecciona una organización y reúne información para estudiar sus objetivos y sus esfuerzos.
4. Selecciona dos artículos acerca de la organización que provean la información necesaria.
5. Contesta estas preguntas sobre tu tarea.
 - ¿Qué acciones se tomaron para proteger el medio ambiente en “Bicicletas de cartón” y en “Pueblo de botellas de plástico”?
 - ¿Qué información es similar en ambos artículos que relaciona el propósito y los planes de tu organización?
 - ¿Qué acciones de protección al medio ambiente ha realizado la organización que seleccionaste?
 - ¿Cómo vas a explicar las estrategias usadas por la organización para proteger el medio ambiente?
 - ¿Qué imagen vas a incluir en tu panfleto para representar mejor el trabajo de tu organización?
6. Escribe el contenido de tu panfleto usando información de ambos artículos, incluyendo una bibliografía de tus fuentes.
7. Crea la imagen para tu panfleto.
8. Pide orientación y apoyo de tus compañeros o de un adulto para revisar tu panfleto para comunicar una idea central y usar características del género.
9. Comparte tu panfleto con un público.

Criterios de puntuación

Tu tarea de desempeño será evaluada usando los siguientes criterios:

Incluye una explicación de los objetivos y del trabajo de la organización, tiene una buena organización del contenido del panfleto, hay evidencia de dos fuentes, se usa correctamente el lenguaje y las reglas.

Reflexiono sobre mi aprendizaje



¿Cómo usaste la característica de pensamiento crítico **examinar** para encontrar y reunir información importante acerca de la organización que seleccionaste para tu tarea de desempeño?

Reflexión

Nombre: _____

Unidad 8

Reflexiono sobre los procesos del pensamiento crítico

Durante esta unidad, usaste una variedad de características del pensamiento crítico. ¿Cuál de las características del pensamiento crítico usaste con más frecuencia?

Explica cómo usaste esa característica del pensamiento crítico.



Colaborar

Trabajo con otros para lograr mejores resultados.



Examinar

Uso una variedad de métodos para explorar y analizar.



Comunicar

Uso lenguaje claro para expresar mis ideas y compartir información.



Adaptar

Modifico mis acciones y estrategias para realizar las tareas.



Investigar

Busco información que estimula mi curiosidad y motiva mi aprendizaje.



Crear

Uso mi conocimiento e imaginación para expresar ideas nuevas e innovadoras.



Intentar

Uso el esfuerzo y la determinación para concentrarme en tareas difíciles.



Relacionar

Aplico el conocimiento para lograr entender cosas nuevas.



Reflexionar

Reviso mis ideas y experiencias para dirigir mis acciones.